



# EDUCAÇÃO REINVENTA FUTUROS

## IX ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA - EU 2022

SECRETARIA DE CULTURA DA UFC

**MODALIDADE: PÔSTER (PLATAFORMA EU 2022)**

### LISTA DE AVALIADORES DE TRABALHOS

Código	Título	Autor Principal	Co-autor	Dia	Horário	Painel	Avaliador	Link da Plataforma
1.10.03 .005	Curadoria do festival dança em foco: o processo, dúvidas e realizações	Ana Clara Magalhães Brito	-	23/nov	14h	GA.10	MARCOS ANTONIO ALMEIDA CAMPOS	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.01 .001	Jornalismo em campo: velhas novidades na produção sonora no contexto pós-pandêmico	Antônio Breno Nascimento da Silva Filho	-	23/nov	14h	GA.1	FRANCISCO FEITOSA MOURA FILHO	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.01 .004	O papel da música na graduação	Aquillas Rodrigues Juca	Isabelle Ferreira Xavier; Ruan Pablo de Sousa Estácio	23/nov	14h	GA.4	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03 .002	Do virtual ao presencial: reformulação das atividades pós isolamento social do grupo oré anacã	Carla Bianca Tabosa Oliveira	Bruno Sales Quintino; Ytalo Eloí Santos de Sousa	23/nov	14h	GA.7	PAULO SERGIO CALDAS DE ALMEIDA	<a href="#">Plataforma On-line</a>

Av. da Universidade, 2853  
Benfica, Fortaleza - CE, 60020-181



# EDUCAÇÃO REINVENTA FUTUROS

1.10.01 .003	<b>Papocando música</b>	Daniel Sousa Freitas	-	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.3	<b>ISABELLE FERREIRA XAVIER</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.02 .001	<b>Palco de giz: formando espectadores críticos na escola</b>	João Victor Do Nascimento (Maya Vic Do Nascimento)	-	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.5	<b>ALEXANDRE SANTIAGO DA COSTA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03 .004	<b>Dança e gênero</b>	Maria Beatriz Santos Da Silva	-	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.9	<b>TATIANA PASSOS ZYLBERBERG</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03 .003	<b>Workshop de dança: um projeto de inclusão social que busca oportunizar formação inicial em dança nas modalidades de jazz e contemporâneo</b>	Milena Soares Dionisio	Julyan Barbosa da Silva; Marielly Beatriz Oliveira da Silva; Tatiana Passos Zylberberg	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.8	<b>MARCOS ANTONIO ALMEIDA CAMPOS</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03 .001	<b>Danças tradicionais - um relato acerca das experiências no grupo oré anacã</b>	Pedro Lucas Reboucas Lobo	Átila Bruno Almeida Silva; Rarislene Maria Xavier Araujo; José Mateus Abreu Barros	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.6	<b>PAULO SERGIO CALDAS DE ALMEIDA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.01 .002	<b>O efeito da música como mediadora de interações sociais</b>	Ruan Pablo De Sousa Estácio	Isabelle Ferreira Xavier; Aquilas Rodrigues Jucar	<b>23/nov</b>	<b>14h</b>	GA.2	<b>JOAO EMANOEL ANCELMO BENVENUTO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.04 .002	<b>Cinema e reflexões sobre o trabalho</b>	Adriana Alves Da Silva	-	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.4	<b>MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06 .001	<b>Fotografia tátil: uma nova versão do manual sobre a produção de peças táteis</b>	Carolina Elayza Da Cruz Pereira	Raquel Fonseca de Albuquerque; Lygia Isabelle Fonteles Salgueiro; Neyara Rebeca Barroso Lima;	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.6	<b>GIORDANA NASCIMENTO DE FREITAS E SILVA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>

Av. da Universidade, 2853  
Benfica, Fortaleza - CE, 60020-181



## EDUCAÇÃO REINVENTA FUTUROS

			Lara Monteiro Carioca Freire					
1.10.06.005	<b>Bordado manual e qualidade de vida</b>	Gabriel Lima Leoncio	Germana Maria Fontenelle Bezerra	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.10	<b>CYNTIA TAVARES MARQUES</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.04.001	<b>Projeto janelas do cinema</b>	Helen Desiree Silva Santos	Allyson Levy Pinheiro Ávila	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.3	<b>DAVID FRANCISCO ROCHA LEÃO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03.007	<b>Produção do II seminário TEPE: encontro internacional de performances expandidas</b>	Joao Vitor Brito De Sousa Estevao	-	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.2	<b>MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.003	<b>Design e audiovisual: como ferramentas de produção de conteúdo</b>	Maria Eduarda Mesquita Sá Barbosa	Lais Fernandes Oliveira	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.8	<b>MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.05.001	<b>Reflexão sobre a leitura numa perspectiva freiriana</b>	Maria Tainá Bernardino De Brito	-	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.5	<b>FRANCISCO FEITOSA MOURA FILHO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.002	<b>Redesign do projeto físico e digital do sistema de rastreamento de peças táteis para inclusão e autonomia de pessoas com limitação sensorial visual</b>	Mateus Fonseca Valente	-	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.7	<b>ANTONIO JOSE MELO LEITE JUNIOR</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>



## EDUCAÇÃO REINVENTA FUTUROS

1.10.06 .004	<b>Curso básico de desenho do mauc - 1 edição (2021)</b>	NATASHA SONALI SOUZA DE SA BARRETO (Voluntário)	Melissa Moraes Rates; Mateus Fonseca Valente; Vinicius Santos Ribeiro; Saulo Moreno Rocha	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.9	<b>CYNTIA TAVARES MARQUES</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.03 .006	<b>Educadance: um relato de experiência sobre danças e docência</b>	Sarah Oliveira Da Costa	Ivna Liana Lima Ramos; Victoria Márcia Olímpio Magalhães; Victoria Halhandra Alves Gondim; Luciano Nunes de Sousa	<b>24/nov</b>	<b>08h</b>	GA.1	<b>DAVID FRANCISCO ROCHA LEÃO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.07 .004	<b>Arquitetura eclética no centro de fortaleza: desafios e potencialidades da sua salvaguarda</b>	ADRÍSIA FERNANDES DA ROCHA MARQUES (Voluntaria)	João Eudmar Dimitri Pereira de Almeida; Lygia Isabelle Fonteles Salgueiro	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.9	<b>FREDERICO DE ANDRADE PONTES</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.07 .002	<b>Experiência de mediação nos espaços da casa de José de alencar: uma perspectiva de futuros docentes de história</b>	Joao De Franca Quixada	Clotilde Mariana Campos	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.7	<b>SAULO MORENO ROCHA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.07 .003	<b>Artífices digitais: documentação do ecletismo arquitetônico em fortaleza com o uso de fotogrametria</b>	Joao Eudmar Dimitri Pereira De Almeida	Lygia Isabelle Fonteles Salgueiro; Adrísia Fernandes da Rocha Marques	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.8	<b>FREDERICO DE ANDRADE PONTES</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>



## EDUCAÇÃO REINVENTA FUTUROS

1.10.06.010	<b>A participação do projeto fotografia tátil na exposição</b>	Lara Monteiro Carioca Freire	Carolina Elayza da Cruz Pereira; Raquel Fonseca de Albuquerque	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.5	<b>GIORDANA NASCIMENTO DE FREITAS E SILVA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.07.001	<b>A aplicação do georreferenciamento na salvaguarda de edificações ecléticas no centro de fortaleza</b>	LYGIA ISABELLE FONTELES SALGUEIRO (Voluntário)	João Eudmar Dimitri Pereira de Almeida; Adrísia Fernandes da Rocha Marques	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.6	<b>FREDERICO DE ANDRADE PONTES</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.008	<b>Viver com arte - intervenções artísticas nas residências universitárias</b>	Marcio Jaziel Andrade Cruz	Gabriela Costa Borges; Joyce Kelly de Almeida Mendes; Melissa Mendes de Sousa; Kevin Victor Carlos Guimarães	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.3	<b>ISABELLE FERREIRA XAVIER</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.007	<b>A inclusão gerada pela fotografia tátil através de exposições artísticas</b>	Mateus Correia Loiola	Vinicius Barrozo Rodrigues; Paloma Vasconcelos Brandão	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.2	<b>GIORDANA NASCIMENTO DE FREITAS E SILVA</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.009	<b>A influência da leitura para o incentivo criativo na vida infantil</b>	Melissa Mendes De Sousa	-	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.4	<b>ORLANDO LUIZ DE ARAUJO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>
1.10.06.006	<b>Análise e planejamento de catálogo de texturas para peças do projeto fotografia tátil</b>	Vinicius Barrozo Rodrigues	Mateus Correia Loiola; Paloma Vasconcelos Brandão; Mateus Fonseca Valente	<b>24/nov</b>	<b>10h</b>	GA.1	<b>ALINE TERESINHA BASSO</b>	<a href="#">Plataforma On-line</a>